



BRÉSIL - MADAGASCAR : QUAND LES RACINES SE REJOIGNENT





X PRESENTATION DE L'ONG BEL AVENIR

L'ONG Bel Avenir est une ONG malgache de développement durable oeuvrant dans le Sud de Madagascar depuis 2003.

L'équipe de l'ONG est composée d'environ 130 salariés malgaches qui travaillent au quotidien ainsi que d'une dizaine de volontaires étrangers permanents.

Ce programme de développement durable s'articule principalement autour de quatre axes :

Un volet éducatif

Un volet social

Un volet de santé Communautaire

Un volet environnemental

X MISSION

Notre mission est de contribuer à l'amélioration de la qualité de vie des personnes marginalisées dans le sud du pays, particulièrement celle des enfants mais également celle de leur entourage familial, en misant sur l'éducation comme moteur de développement durable.

X VISION

L'ONG Bel Avenir a pour objectif d'augmenter le nombre de bénéficiaires qui ont accès à son programme de développement durable et de s'étendre vers les zones les plus défavorisées de Madagascar.

L'autonomisation financière et la responsabilisation de la population locale est un pilier de notre action.

X VALEURS

Qualité de la gestion et du travail fourni pour les bénéficiaires de nos actions.

Respect de la dignité des personnes et de la culture locale grâce à la proximité que nous avons avec les populations locales.

Durabilité des actions.

Innovation et originalité dans la création de notre programme de développement.

Intégration de tous les groupes marginalisés dans nos actions.

Description du projet

“BRÉSIL - MADAGASCAR : QUAND LES RACINES SE REJOIGNENT”

Projet de rencontres musicales et d'échanges interculturels à travers une tournée internationale de la Bloco Malagasy au Brésil - Juin/Juillet 2014.

Objectifs du projet

Objectif général visé :

- Favoriser l'épanouissement et l'éveil de jeunes malgaches et brésiliens en situation ou en risque d'exclusion sociale dans le cadre du Mondial de Football qui aura lieu au Brésil en juin-juillet 2014.

Objectifs spécifiques visés :

- Permettre l'échange interculturel entre des jeunes malgaches et brésiliens
- Valoriser la culture et les origines africaines auprès des jeunes brésiliens
- Promouvoir le respect des droits de la femme et de l'enfant
- Promouvoir les échanges Sud-Sud entre associations de la société civile

Résultats attendus :

- Une tournée au Brésil sera réalisée par 10 jeunes femmes de la Bloco Malagasy et deux accompagnateurs de l'ONG Bel Avenir.
- Des échanges entre jeunes malgaches et brésiliens auront lieu. Les échanges seront facilités par la présence d'un accompagnateur maîtrisant le malgache, le portugais et l'anglais.
- Lors des prestations publiques de la Bloco Malagasy défendra le respect des droits universels de la femme et de l'enfant.

Bénéficiaires :

- Directs :
 - 10 jeunes filles percussionnistes du groupe Bloco Malagasy, issues de quartiers défavorisés de la ville de Tuléar (sud de Madagascar).
 - L'ensemble des bénéficiaires des associations partenaires du projet qui accueilleront la Bloco Malagasy au Brésil.
 - Des milliers de brésiliens qui profiteront des spectacles de la Bloco Malagasy ou qui suivront les spectacles via les médias de communication nationaux.
- Indirects
 - 500 élèves du Centre d'Art et Musique qui bénéficieront d'un retour d'expérience sur la tournée (expo-photo, témoignages...)



Fiche de présentation de la Bloco Malagasy



Nom : Bloco Malagasy

Troupe au complet : 60 jeunes femmes

Age : 12-25 ans

Origine : Tuléar, sud-ouest de Madagascar

Directeur artistique et professeur: Tahinasoa Rivelis William

Directrice du groupe: Tokiniaina Florette

Directrice adjointe: Razafimbolamena Sambatra Georgette

Renforcement de capacité :

- Borja Rocha (Espagne)
- Xavier Monville (France)
- Nacho Martín (Espagne)

Spectacle :

- Durée : 1h15 avec 15 minutes de pause
- Composition du groupe : entre 10 à 60 personnes
- Nature du spectacle : défilé ou concert sur scène
- Instrumentarium : surdos de fonds (marcação), surdos de variation (dobra), repi-
niques, caisses claires (caixa).

Contact : Oreto Briz - presse@ongbelavenir.org / (+261) 34 65 42 040

Web : www.blocomalagasy.org et facebook.com/blocomalagasy

BLOCO MALAGASY BRAZILIAN TOUR 2014



Noeline



Orenella



Lala



Sambatra



Stephanie



Marinah



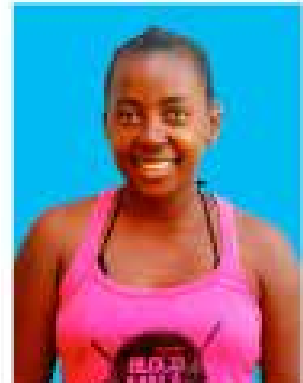
Toky



Angela



Christinah



Brunette



Jose Luis



Oreto



Education comme moteur de developpement

La Bloco Malagasy, un projet...



- **... artistique :**

Pendant le spectacle, le spectateur est envoûté par les rythmes, les danses et les sourires des jeunes filles qui véhiculent la joie et la gaieté du peuple malgache. La Bloco Malagasy propose un voyage à travers le temps et l'espace en remontant aux origines de la musique africaine et brésilienne. Parce que la troupe a su lui donner sa couleur malgache, la Bloco Malagasy est aussi une découverte originale de la culture de la Grande Île, et notamment de la culture Vezo (ethnie du Sud-ouest de l'île).

- **.... éducatif et social :**

Au delà d'un projet artistique, il s'agit aussi d'un projet éducatif et social. Tout au long de l'année et lors des tournées, les percussionnistes vont à la découverte du patrimoine naturel et historique de Madagascar et des pays visités. A travers des activités ludiques et pédagogiques, elles enrichissent leur culture générale. Activités, vie de groupe et découverte de nouveaux horizons sont un ensemble qui permettra l'éveil et l'épanouissement de ces jeunes femmes.

- **... humain :**

La Bloco Malagasy utilise la musique et la danse comme moyens de transmission de valeurs universelles telles que le respect, la solidarité et l'égalité des sexes. Lors des concerts, les jeunes filles de la Bloco Malagasy défendent et prônent le respect des droits fondamentaux de la Femme. Elles sont un témoignage et une lueur d'espoir pour l'avenir des femmes à Madagascar et dans le monde.

- **... aux origines afro-brésiliennes :**

La Bloco Malagasy pratique le style «samba reggae» de Salvador de Bahia. Le samba reggae s'est développé au Brésil et mélange en son sein la culture africaine apportée par les esclaves et la culture brésilienne. La Bloco Malagasy a développé son propre style en fusionnant les rythmes traditionnels brésiliens avec des rythmes du sud de Madagascar tels que le tsapike et le kilalake.

La Bloco Malagasy, 6 ans d'expérience

La Bloco Malagasy est un groupe de batucada (orchestre de percussion afro-brésilienne) composé aujourd'hui de plus de 60 jeunes filles âgées de 12 à 24 ans, originaires de Tuléar au Sud-Ouest de Madagascar.

L'activité batucada a été lancée par l'ONG Bel Avenir en 2008. Elle a alors pour but de proposer une activité culturelle de qualité pour des jeunes filles adolescentes issues des quartiers défavorisés de la ville de Tuléar et proposer des spectacles porteurs du message de défense des droits universels.



En 2010, Borja Rocha, directeur de la prestigieuse école espagnole de Batucada « Samba da praça » est venu à Tuléar pendant 3 mois pour travailler avec la Bloco Malagasy. Il a amélioré le spectacle déjà conséquent avec un judicieux mélange de rythmes et danses du Nordeste du Brésil et du Sud de Madagascar.

Grâce à l'ouverture du Centre d'Art et Musique de l'ONG Bel Avenir en 2011, la troupe a pu bénéficier d'un espace de répétition, d'instruments et d'un renforcement de capacité via le professeur de percussion et l'intervention de musiciens professionnels bénévoles originaires d'Espagne et de France.

Ainsi, en mai et juin 2012, la Bloco Malagasy a eu la chance d'accueillir Nacho Martín, professeur de trois troupes reconnues de batucada à Grenade en Espagne dont la plus fameuse : Sambiosis. Pendant deux mois, les filles ont appris de nouveaux rythmes, perfectionné les anciens et se sont imprégnées du patrimoine culturel afro-brésilien.

Tournées nationales et internationales

Cet ensemble musical a réalisé en août 2011 une tournée culturelle de sensibilisation en Espagne et alterné spectacles et ateliers de percussions dans de nombreux festivals et animations de rue (Pirineo SUR de Huesca, Rototom de Benicasin...).



En 2013, en plus de nombreuses prestations à Tuléar et Madagascar la Bloco Malagasy a réalisé une tournée au Cambodge. Ces deux tournées ont eu pour but premier de promouvoir, auprès du public cambodgien comme malgache, le respect des droits universels de l'homme et notamment de droit des femmes et de l'enfant.

En février et mars 2014, la Bloco Malagasy a fait sa troisième tournée internationale. Cette fois, elle est retournée au Cambodge et est ensuite arrivée en Thaïlande. Ce sont pas moins de 60 représentations et plus de 30 mille spectateurs des deux pays asiatiques qui ont permis à ces jeunes malgaches, en plus de démontrer leur talent, de resserrer les liens avec la communauté francophone résidente.



Ces tournées ont aussi été l'occasion de favoriser les échanges entre jeunes de cultures et/ou de milieux socioculturels différents dans le but de favoriser la tolérance, le respect et la paix.

La Bloco Malagasy dans les médias

Jose Luis Guiarao Pineyro
Directeur Général de l'ONG Red World

LA MUSIQUE AU SECOURS DES DEFAVORISES

Depuis que je fais partie de Bloco, j'ai commencé à parler le français à l'école.

Florette Tokinaïna
Danseuse et directrice de Bloco Malagasy

Bloco Malagasy!
LA MUSIQUE DU SUD VERSION BRESILIENNE

Le groupe de Bloco Malagasy est composé de jeunes filles de 10 à 15 ans, toutes percussionnistes. Elles jouent des tambours traditionnels malgaches et des tambours brésiliens. Le groupe a été créé par Jose Luis Guiarao Pineyro, directeur général de l'ONG Red World, et Florette Tokinaïna, danseuse et directrice de Bloco Malagasy. Le groupe a participé à de nombreuses performances et a été invité à participer à de nombreux événements nationaux et internationaux.

27 CULTURE

TOURNÉE

Bloco malagasy sillonne le pays

Des jeunes filles aux percussions. C'est la Bandaçia Boco malagasy de Toitara. Elles sont de passage à Antananarivo. À découvrir.

Les jeunes femmes de Bloco malagasy dansent sur les rythmes des tambours sur une scène, vide-vidéo

La Bandaçia Boco malagasy est un groupe de jeunes filles de 10 à 15 ans, toutes percussionnistes. Elles jouent des tambours traditionnels malgaches et des tambours brésiliens. Le groupe a été créé par Jose Luis Guiarao Pineyro, directeur général de l'ONG Red World, et Florette Tokinaïna, danseuse et directrice de Bloco Malagasy. Le groupe a participé à de nombreuses performances et a été invité à participer à de nombreux événements nationaux et internationaux.

La tournée à Madagascar en 2013 a aidé le groupe à se faire une place sur la scène artistique malgache grâce à leur performance originale et la grande attention médiatique que les jeunes percussionnistes ont suscitées.

Le groupe a fait la une de plusieurs quotidiens importants comme L'Express de Madagascar ou L'Observateur. Plusieurs reportages ont également été publiés dans des magazines comme L'Essentiel ou Watsa et des interviews ont été diffusées par le biais de dizaines de gazettes, radios et télévisions. La Bloco Malagasy a été aussi l'invitée de plusieurs chaînes télévisuelles : la Radio Télévision Analamanga (RTA), Record TV et TVM.



De plus, le groupe a été invité, à l'instar d'importants artistes malgaches, à participer à différents grands événements nationaux retransmis en direct à la télévision comme le concert «Ma voix compte» organisé par le PNUD (Programme des Nations Unies pour le Développement) pour le retour de la démocratie à Madagascar ou l'émission Mbarakaly pour valoriser la culture malgache. Lors de ces concerts, la Bloco a eu l'opportunité de partager la scène avec d'autres artistes malgaches de renommée comme Mikea, Ricky, Dama, Princio, Honorat, Jaojoby, Tsiliva, Lianah, Théo Rakotovoao, Onja, Dalvis, etc.

C'est grâce au grand succès rencontré lors de ses spectacles et à cette attention médiatique que la Bloco Malagasy est parvenue à se faire connaître dans tout Madagascar, faisant vibrer millions de téléspectateurs malgaches.

Tournée au Brésil 2014 : orientation et objectifs

Un projet de rencontres musicales et d'échanges interculturels pour la valorisation de la culture africaine et afro-brésilienne et les droits universels.

À Madagascar, au niveau local comme au niveau national, la Bloco Malagasy représente une réelle réussite en matière d'empowerment et de valorisation de la femme.

Lors des répétitions, des temps d'échange et de discussions sont rendus possibles et permettent à ces jeunes femmes d'affirmer leur personnalité au sein du groupe et d'exprimer leurs opinions.

L'organisation interne de la Bloco Malagasy amène certaines de ces jeunes femmes à adopter un rôle de leader au sein du groupe. Cette évolution se matérialise par l'accession au poste de Responsable Bloco. Ces jeunes femmes volontaires encadrent les percussionnistes en difficulté et se voient attribuer des responsabilités: gestion des instruments, gestion du spectacle, gestion des tenues de spectacle...



Il est aujourd'hui évident que le projet Bloco Malagasy ne bénéficie plus seulement à ses seules membres mais qu'il symbolise une réelle mise en route d'un changement de la perception de la femme dans et par la société malgache. Ce changement est notamment symbolisé par l'implication de la Bloco Malagasy dans les campagnes de sensibilisation à la participation démocratique des femmes dans les milieux ruraux lancées par l'UNPD.

À travers le projet de tournée internationale au Brésil, c'est cette expérience que nous voulons partager avec des femmes et des hommes qui luttent aussi pour un changement des mentalités quant à la place de la femme dans la société.

Mais ce projet de tournée internationale vise aussi un tout autre objectif qui est celui de mettre en relation deux cultures dont les origines profondes se croisent dans le but de les valoriser mutuellement.

La tournée permettra évidemment aux artistes de la Bloco Malagasy d'aller à la rencontre des origines de la musique qu'elles pratiquent mais elle permettra aussi aux jeunes brésiliens et afro-brésiliens de prendre contact concrètement avec une culture qui est aussi la leur.

L'année 2014 allant être une année tournée vers le Brésil du fait que le pays accueillera le championnat de la coupe du monde de football, nous pensons qu'il est opportun que la Bloco Malagasy soit présente lors de cet événement mondial qui réunira au Brésil divers organismes du monde entier. La prise de contact avec ces différents organismes permettra d'assurer la valorisation et la pérennisation du groupe Bloco Malagasy.

Tournée au Brésil 2014 : programme

La tournée aura lieu entre les 24 juin et 23 juillet 2014, et les villes prévues pour les représentations sont : Sao Paulo, Rio de Janeiro, Salvador de Bahia et Recife.



Chronogramme

La tournée comprend les dates suivantes pour chaque ville :

Ville	JUIN							JUILLET																							
	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
Recife																															
Salvador de Bahia																															
Rio de Janeiro																															
Sao Paulo																															

La présence de la Bloco Malagasy au Brésil inclut, en plus des concerts, des activités d'échange culturel, artistique et sportif, à travers d'institutions qui appuient la tournée, comme l'Institut Cervantes, l'Alliance Française, la Fondation Real Madrid ou les comités organisateurs de la Coupe Mondiale de Football 2014.