

MALAGASY GOSPEL *Choir*

Tournée du 20 juin au 1^{er} juillet 2012



Rapport Technique et Financier



Une organisation de



Introduction

Après 4 années d'organisation de tournée emmenant des groupes d'une quarantaine d'enfants malgaches à travers l'Europe, le projet de la Malagasy Gospel a décidé de vivre sous une nouvelle forme une grande expérience musicale, humaine, éducative et de partage.

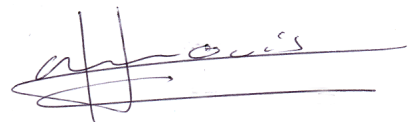
En effet, une invitation du CJD (Centre des Jeunes Dirigeants d'entreprise) pour participer à la soirée de leur 33ème congrès à Montpellier a donné l'opportunité à une quinzaine de jeunes de vivre une « mini-tournée » de 12 jours en France.

Lorsque l'on connaît les effets positifs sur ces jeunes malgaches au retour de ces précédentes tournées, nous avons sollicité Harris, notre voix leader, dix filles qui ont participés à des précédentes tournées et quatre nouvelles filles.(Delphine, Murielle, Fatoma et Sija).

Le dynamisme de notre réseau de bénévoles en France nous a permis de parcourir la France de Paris jusqu'au Sud de la France en permettant à ces jeunes malgaches de vivre de nombreuses activités éducatives et d'éveil. Des prestations de chants ont été organisées également dans plusieurs villes où notre organisation était peu connue. Cette rencontre avec un nouveau public a été très sympathique.

Nous remercions nos partenaires qui nous ont soutenus ainsi que l'ensemble des volontaires et bénévoles qui ont partagé notre quotidien.

Bravo à Harris et aux 14 adolescentes qui ont marqué tout le monde par la joie qu'ils ont exprimés à vivre ces merveilleux moments.



Stéphane HAMOUIS
Administrateur
Association Eau de Coco



- Les organisations du projet Malagasy Gospel
 - L'ONG Bel Avenir et le CAM – Centre Art et Musique de Tuléar
 - L'Association Eau de Coco
 - Les partenaires
- Rappel des objectifs de la Malagasy Gospel
- Description du déroulement de la tournée
 - La vie du groupe (les enfants et les accompagnateurs)
 - Les Concerts,
 - Les Activités éducatives, pédagogiques et de partage
 - Les Hébergements et repas

Evaluation des impacts et objectifs

Partenariats et remerciements

Bilan financier de la tournée

Témoignage



L'ONG Bel Avenir et le centre Art et Musique de Tuléar :

Dans le cadre de cette tournée, l'ONG Bel Avenir et le centre Art et Musique sont en charge de la mise en place du spectacle via l'activité Chorale de son centre Art et musique de Tuléar, la sélection des adolescents du groupe, l'obtention des visas et autres autorisations, la gestion du départ et du retour du groupe sur Madagascar.



L'association Eau de Coco :

L'association Eau de Coco, bénéficiant de l'expérience de la tournée de juin 2011, a été en charge de l'organisation de la tournée à travers son réseau de partenaires et de sympathisants. La gestion de la logistique et la gestion financière ont été les principales tâches.

Les partenaires



Le consulat Général de l'Ambassade de France à Madagascar nous permet l'obtention gratuite des visas Schengen. La Malagasy Gospel a toujours le plaisir de rencontrer l'équipe du consulat à Tananarive avant chaque départ.



La société Air France à Madagascar nous permet de bénéficier des tarifs les moins chers pour l'envoi du groupe en Europe avec des remises exceptionnelles.



Le Centre des Jeunes Dirigeants ont été à l'initiative de cette tournée en nous invitant à leur 34^{ème} congrès sur Montpellier. Leur rassemblement se faisait autour de la thématique « Justes Combats ».



Mais aussi

- la société KOLI de Tuléar,
- Le musée de Madagascar,

Rappel des objectifs de la Malagasy Gospel

La Malagasy Gospel est à la fois un projet culturel et à la fois un projet socio-éducatif en faveur d'enfants démunis et issus d'un milieu très défavorisé. Cette tournée est avant tout une école de la vie pour ces jeunes leur permettant de développer leur éveil et leur envie d'agir.

1/ Les objectifs dans le cadre culturel :

Offrir une prestation de qualité : A travers un spectacle vivant avec une mise en scène colorée, des costumes chatoyants, des voix et des chants remplis de joie et d'émotion, les spectateurs devront être interloqués par la qualité du spectacle dans le but de démontrer que des enfants et des personnes sans moyen peuvent réaliser des choses extraordinaires.

Promouvoir une image positive de Madagascar : Dans une période difficile pour le pays d'origine des membres de la Malagasy Gospel, le spectacle à travers la joie, les sourires et le dynamisme des enfants de la chorale transmet au public une image positive de Madagascar donnant envie à tous de découvrir et de soutenir l'île rouge.

2/ les objectifs dans le cadre socio-éducatif :

Offrir des expériences de loisirs, de découverte et d'éveil aux enfants de la chorale : En annexe des spectacles, de nombreuses activités de visite, des loisirs, de découverte et d'éveil sont proposés et animés par l'encadrement du projet sur les thématiques de l'éducation, de l'environnement et de l'hygiène.

Créer des temps d'échanges avec les jeunes de France: A travers le séjour dans différentes villes de France, des temps de rencontres et d'échanges ont lieu avec des groupes de jeunes et d'adultes sur l'idée du partage et de la solidarité internationale.

Offrir une expérience de vie communautaire à ces jeunes, à l'encadrement et aux volontaires de la Malagasy Gospel : Durant les 12 jours de la tournée, l'ensemble des membres de la tournée est amené à apprendre à vivre ensemble, à découvrir et respecter les différentes cultures de chacun.

3/ les objectifs annexes :

Promouvoir les activités de l'association Eau de Coco : La promotion des activités de l'association Eau de Coco fut valorisée ainsi que l'élargissement des contacts et donateurs.



1/ La vie du groupe :

1.1 Les adolescents composant la chorale :



14 adolescentes et un adolescent de 13 à 20 ans membre de la chorale du centre Art et Musique Bel Avenir de Tuléar ont été invités à participer à la tournée 2012. Les critères des choix se sont faits avant tout sur leur implication dans leur scolarité, leur vie de famille et les activités éducatives et sociales dont ils sont bénéficiaires.

En amont de la tournée, les différents adolescents ont partagé durant plusieurs semaines la préparation du spectacle ce qui a consolidé la vie du groupe ainsi que les valeurs de respect notamment face aux handicaps de certains ou de leur origine (ethnies différentes).

Une présentation du programme avait été faite avant le départ en Europe lors d'un week-end de cohésion du groupe au centre éducatif et environnemental de Mangily (Madagascar).

La sensibilisation aux valeurs de vie communautaire par l'encadrement a facilité le quotidien des adolescents.

Durant la tournée, des temps libres entre les adolescents ont été intégrés dans le programme, ainsi que des temps d'échange avec les autres membres du groupe (coordination et accompagnateurs) afin de discuter de différents sujets (vie de groupe, comportement individuel, activités de découvertes..., concerts...). Ces échanges ont permis d'évaluer au quotidien la motivation et les envies, la fatigue de certaines adolescentes, les problèmes de santé...



Côté santé : Malgré le temps changeant durant le parcours France, seule deux adolescentes ont souffert de mal de dents que nous avons soigné chez un dentiste du côté de Romans sur Isère. Aucun autre problème de santé majeure n'a été signalé.

La vie du groupe des adolescents peut donc être jugé comme très satisfaisante. Leur comportement de discipline et de respect ont surpris beaucoup les personnes nous ayant suivis durant la tournée



CHORISTES MALAGASY GOSPEL CHOIR TOURNEE JUIN 2012



RASOLONIRINA
Félicie
13 ans



NAHARITRA NANTENAINA
Delphine
13 ans



NARDORICE
Murielle Eudoxie
13 ans



PIERETTE
Merlande
16 ans



RINASOA
Fatoma
12 ans



PELA
Alphonsine
15 ans



BRENDA
Meltine
14 ans



RASOA
Ernestine léa
13 ans



LOUIS
Harris
20 ans



ODETTE
Zana
16 ans



JULIENNE
Soa Jamila
13 ans



FARIZA
claudine
13 ans



ZAFINDREMANAO
Sija Hortencia
13 ans



RAZAFIMALALA
Marie Rosine
13 ans



NOMENJANAHARY
Meltine
15 ans

1.2 Les Accompagnateurs

Cette tournée a été celle de la passation, conscient que l'association Eau de coco ne pouvait pas toujours compter sur les mêmes accompagnateurs chaque année, un travail de formation de nouveaux accompagnateurs a donc été réalisé. Aujourd'hui, la Malagasy Gospel dispose de plusieurs équipes d'accompagnateurs permettant de réaliser à tout moment des tournées de spectacle à travers le monde.

L'animation du spectacle :



Assuré depuis 4 ans par José Luis Guirao (Directeur de l'ONG Bel Avenir), la main a été passée à Stéphane Hamouis (Coordinateur du Réseau Agua de Coco) concernant l'animation du groupe et du spectacle.

L'animation a été très appréciée par le public.

La coordination de la tournée :



Celle-ci assurée habituellement par Stéphane Hamouis a été transmise à Anna Salomone (coordinatrice des projets à l'Association Eau de coco) qui sera par la suite la coordinatrice des nouvelles tournées.

L'animation de la chorale :



Chef de chorale au sein du centre Art et Musique, Volanjary Madio Hélène (dit Vola) a tenu son rôle qu'elle mène depuis 5 ans dans les différentes tournées. La qualité du spectacle et des chants ont été très appréciés malgré la réduction de nombre d'enfants. Vola a été épaulé par Marcelle (Volontaire de l'ONG Bel Avenir).

L'Artisanat :



Essentiel pour assurer l'équilibre financier de la tournée, la vente d'Artisanat a été assurée par Lova qui propose à chaque spectacle des produits dérivés de la Malagasy Gospel (CD, T-shirt, Chocolat...) ainsi que de l'artisanat Malgache.

La vente a été particulièrement appréciée par les spectateurs.

Et n'oublions pas :



Patrick a la logistique (qui nous a mis à disposition son camion) et Maria (qui a parfaitement remplacé Africa) dans le rôle de la petite animatrice.

2/ Les Concerts

Plus d'une vingtaine de concerts a eu lieu. La durée du concert version complète fut en moyenne de 1h20. Le déroulement du spectacle fut le suivant :

REPertoire

1. HIARAHABE NY HAVANA (2 mn 25 s.)
2. Ô NY RAIN'NY FAHAZAVANA (5mn)
3. RAHA NY DOBO (1 mn 50 s.)
4. VORONA Ô (2mn 25s)
5. TOVOVAVY MALAGASY (3 mn 10 s.)
6. ITY MISY SAKAMANTATRA (2 mn)
7. VELOMA (2 mn)
8. Chanson Solo d'Harris
9. MAHANTRA AHO (2 mn) (Harris + Vola)
10. MIHOMANA FA HO AVY
11. O RY DEVOLY (2mn 10 s.)
12. JESUS (2 mn)
13. TANANA KELY
14. ATANDROY (2 mn)
15. ANDRIANTOMPO (5mn 10 s.)
16. (en option) RY RIVOTR'ALA (1mn 15 s.)



La qualité et le professionnalisme ont été remarquable dû en grande partie à l'implication et le bon état d'esprit des adolescentes et de l'encadrement.

Le public a été très sensible par l'émotion transmise par les chants et le sourire des adolescents ainsi que la qualité des voix. Les applaudissements des spectateurs furent principalement virulents

L'évaluation de la satisfaction du public fait par la coordination à la sortie des différents spectacles montre une totale satisfaction des spectateurs.

Les 8 concerts qui ont eu lieu n'ont pas toujours été complet dans le cadre des différentes organisations.

Le 21 juin 2012 (Fête de la Musique),
Savigny Le Temple (77)
Domaine de la Grange-la Prévôté
Concert Partiel (40 mn)
Nb Spectateurs : 150 p.



Le 22 juin 2012 (Soirée Eau de Coco),
Paris (75 – 20^{ème})
Centre d'Animation Les Amandiers
Concert Partiel (40 mn)
Nb Spectateurs : 80 p.

Le 25 juin 2012,
Romans sur Isère / Bourg le Péage (26)
Espace Francois Mitterrand
Concert
Nb Spectateurs : 250 p.



Le 26 juin 2012,
Lasalle (30)
Temple de La Salle
Concert
Nb Spectateurs : 225 p.

Le 27 juin 2012,
Montpellier (34)
Maison pour Tous Marcel Pagnol
Concert
Nb Spectateurs : 150 p.





Le 28 juin 2012 (34^{ème} congrès national du CJD),

Montpellier (34)

Salle Aréna

Concert (2 x 30 mn)

Nb Spectateurs : 2 000 p.

Le 29 juin 2012,

La Ciotat (13)

Centre Social Les Abeilles

Concert

Nb Spectateurs : 100 p.



Le 30 juin 2012,

La Ciotat (13)

Jardin de la Ville

Concert

Nb Spectateurs : 150 p.

4/ Les Activités éducatives, pédagogiques et de partage,

En annexe à l'organisation des spectacles, le groupe de la Malagasy Gospel a bénéficié d'activités éducatives, pédagogiques et de partage.

Mercredi 20 juin 2012 :

- Rencontre avec un spécialiste du beatbox (Musique avec la bouche) et découverte d'instrument de musique

Jeudi 21 juin 2012 :

- Découverte de Danse Africaine (Animation d'une heure trente)

Vendredi 22 juin 2012 :

- Echange avec les élèves de l'école de la Mare dans le 20^{ème} arrondissement de Paris

Samedi 23 juin 2012 :

- Découverte de Paris à travers un circuit de bateau mouche

Dimanche 24 juin 2012 :

- Visite du Musée de Madagascar à Montélier
- Pièce de Théâtre « L'école des femmes » à Valence

Lundi 25 juin 2012 :

- Echange avec les élèves de l'école primaire de Romans sur Isère

Mardi 26 juin 2012 :

- Echange avec les élèves de l'école primaire de Lasalle
- Découverte du paysage du Gard

Mercredi 27 juin 2012 :

- Découverte de la ville de Montpellier (Place de la Comédie...)

Jeudi 28 juin 2012 :

- Découverte de la ville de Montpellier (Place de la Comédie...)

Vendredi 29 juin 2012 :

- Activités à la piscine

Samedi 30 juin 2012 :

- Baignade à la plage de La Ciotat

5/ Les Hébergements et repas

Concernant les repas, il est à noter l'effort particulier que nos hôtes ont réalisé pour s'adapter aux habitudes alimentaires des membres du groupe tout en insérant une sauce de découverte du goût et des aliments de chaque région.

Les repas ont été un temps de partage avec les volontaires qui nous ont accueillis. Des chants et des danses accompagnaient souvent ces moments inoubliables.

Concernant les hébergements, ceux-ci ont été très variés mais tous très appréciés par le groupe.

La tournée a nécessité l'appui technique et financier dans sa planification et sa réalisation. Des entreprises, associations, collectivités et particuliers ont été invités à s'engager à soutenir ce projet et à engager leur responsabilité sociale auprès de ces jeunes malgaches.

Outre les partenaires cités dans les organisations impliqués dans le projet, l'ensemble de l'équipe de la Malagasy Gospel tient à remercier :

- ***Séjour sur Savigny Le Temple***

- Catherine Rakotoson, sa maman Julienne, sa sœur Soa, leur famille et leurs amis : Lydie, Mialsoa, Yaja, Florent, le professeur de danse africaine et tant d'autres...
- La Mairie de Savigny-le-Temple
- L'équipe du Domaine de la Grange – La Prévoté

- ***Séjour sur Paris***

- Nathalie Petitjean et son école : le Directeur Monsieur Olivier Hattu, les instituteurs et institutrices, leurs élèves ainsi que leur parents.
- L'équipe du Studio Le Regard du Cygne
- L'équipe du Centre d'Animation Les Amandiers
- Patrick Jan pour la ballade en bateau mouche
- Anne Foussat et les Frères Poussières
- Toutes les personnes présentes lors de la soirée Eau de Coco et tous les bénévoles qui nous ont accompagné à Paris

- ***Séjour à Romans sur Isère***

- Georges et Monique Minisini et tous leurs amis
- Francis Maquin et l'équipe de la Maison de Quartier Saint-Nicolas
- La Plateforme d'Insertion par l'Humanitaire et la Coopération
- L'école de Romans sur Isère
- Le directeur de l'Espace François Mitterrand

- **Séjour à Cognac**

- Monique Gras et son mari, leur famille et leurs amis
- La Mairie de Lasalle
- La Mairie de Cognac
- Le Temple de Lasalle
- L'association L'artscène
- Anne et Rolland pour leur accueil matinal

- **Séjour à Montpellier**

- Michel Meunier, grâce à qui nous avons eu la chance de réaliser cette tournée
- Sylvie Bouillot ainsi que l'ensemble des membres et adhérents du Centre des Jeunes Dirigeants
- Fred Barrandon et toute l'équipe de la Maison Pour Tous Marcel Pagnol
- Tata Oëly et ses amis

- **Séjour à La Ciotat**

- Marie Chassan, son mari et leurs amis
- L'équipe et les bénévoles du Centre Social Abeille
- Le centre social Léo Lagrange
- La Mairie de La Ciotat



BILAN FINANCIER – TOURNÉE JUIN 2012

Emploi		Ressources	
Libellé	Total (en €uro)	Libellé	Montant
Montant dépensé à Madagascar (déplacement, artisanat, nourriture...)	2 183 €	CJD	15 000 €
Billet d'avion Tana <-> Paris <-Marseille	16 818 €	Vente Artisanat	7 857 €
Dépense Parking + Gasoil + Péage + métro + Bus + location veh 1 + nourriture + petite dépense...	2 417 €	Dotation Romans	1 000 €
Frais de soins (Dentiste)	75 €	SARL Koly	255 €
Remboursement frais téléphonique	50 €		
Remboursement frais de route de la camionette et achat divers	225 €		
Dépenses non payés	2 116 €		
	23 885 €		24 112 €

Quelques témoignages recueillis sur Facebook...



Laurence Moulin Merci pour votre prestation au congrès CJD 2012 à Montpellier, moment exceptionnel d'émotions ! Bravo particulier au chanteur (désolée d'avoir oublié son prénom) qui a su mettre à genoux la salle de 1500 JDs ! Exceptionnel !
July 10 at 4:39pm · Like



Christiane Hirsch A Romans JJ et moi y étions: toujours beaucoup d'émotion!



Marlene Almagro

merci merci merci !!!!! pas assz de mots pour vous dire ce ke vous ns avez apportez !!!!! trop d'emotion !!!! même mon petit prince de 3 mois a réagit kan il vous a entendu chanter!!!! un pur régal je serai la pour vs entendre encor en septembre

